

Suéter



1 ¡ALISTA TU MATERIALES!

Hilado **Queen**

9 OVILLOS

[400 GRS] Palo Rosa 0629

[200 GRS] Crudo 0609

[200 GRS] Café Visón 0617

[100 GRS] Beige Galleta 0604

Crochet

5 mm - 8 mm

[N°8] Canesú.

[N°7] Cuerpo, las mangas, el cuello,
y los volados.

2 TÉCNICAS APLICADAS Y ABREVIACIONES

¡Ya casi! Revisa las abreviaciones y puntos empleados en la creación de *SUETER*.

Cadena [CAD]

Lazada, traigo.

Punto Deslizado

Media Vareta [MV]

Lazada, entro al punto, traigo la hebra, cierro todo junto con hebra.

Vareta [V]

Lazada, entro al punto, traigo la hebra, cierro dos lazadas con hebra, cierro dos lazadas con hebra.

Medio Punto o Punto Bajo [MP]

Medio punto, o punto bajo. SIN lazada, entro al punto. Traigo la hebra, cierro las dos lazadas con hebra.

Punto Elástico

No se teje en las espigas de la vuelta anterior, sino abrazando el punto completo. Una vareta entra hacia delante, y viene por detrás. Luego traigo hebra y hago la vareta normal.

La vareta que sigue, viene desde atrás y avanza hacia delante. Luego traigo hebra, y cierro vareta normal.

Disminución en Punto Elástico

La disminución en punto elástico, se hace sin alterar el patrón de un punto, y un punto. Es decir, siempre tendré un punto tomado por delante, y otro por detrás, ya que sino el elástico, se rompe. Para disminuir el punto elástico, me saltaré dos puntos seguidos, para poder continuar la secuencia. Es decir, hago un punto por delante; un punto por detrás; me saltó el de delante y el detrás siguiente; hago un punto por delante, un punto por detrás; me saltó el de delante y el detrás siguiente. Y así repito hasta el final.

Rococó Celeste

Son 6 varetas pinchadas en el mismo lugar, cerradas juntas: lazada, entro al punto, traigo la hebra, cierro dos lazadas con hebra, y las últimas dos las suspendo. Vuelvo a repetir por 5 veces más, siempre entrando en el mismo lugar, y luego, cierro las hebras de todas mis varetas juntas.

Punto [PTO]

Puede referirse a cualquiera de los anteriores.

3 ¿CÓMO SACAR MIS MEDIDAS?

ÉSTE SUETER ES TALLA M.

La medida se saca en la primera parte, es decir, en el canesú. A medida que voy avanzando en las vueltas, con los 4 grupos de aumentos, el sweater irá creciendo. Comenzando arriba de los hombros y debajo del cuello, en dirección inferior. De esta manera, tengo que medir la diagonal de mi sisa. La sisa, es decir, la salida de mi manga, por lo general, comienza donde empieza el sostén, un poco más debajo de la axila, hasta el hombro.

La diagonal que tenga de aumentos, debe tener de alto, es decir, midiendo de forma recta, los centímetros de mi sisa. Esto es, para que la manga me entre bien. A su vez, ésta medida, le da el ancho a mi cintura, lo cual al dividirlo, hace que me queden de forma proporcional, al modelo del sweater.

Es un top down, en proporción cuadrada. Se divide en 4 partes iguales, lo cual hace que su parte delantera, trasera, y mangas, sean iguales de ancho.

Si necesito más ancho de cintura, el sweater quedará también, más ancho de sisa, es decir, de mangas. Si necesito achicarlo, debo adelantar pasos, y suprimir vueltas de aumentos en el patrón, e ir directamente a “cuerpo y cintura” cuando ya tenga mi medida.

¡Te deseo una experiencia de tejido placentera, y que te quede hermoso! Si tienes dudas, puedes contactarme.

Cariños, y ¡A tejer!

4 ¡ES HORA DE COMENZAR!

PASO #1

CON COLOR ROSADO

[**Vuelta 1**] Con una aguja de crochet número 8, montar 68 cadenas. Luego levantar tres cadenas de altura, para comenzar nuestra primera vuelta de media varetas. Al finalizar la vuelta tendremos 68 puntos.



Observación: Las cadenas de altura siempre cuentan como una MV, es decir, que será nuestra primer MV, del conteo de 68.

[**Vuelta 2**] Antes de comenzar nuestra vuelta número dos, debemos unir el tejido de forma circular. Esto nos servirá para comenzar a tejer en la técnica Top Down. Ambos extremos se unen con un punto deslizado.



DIVIDIR EL TEJIDO EN 4 PARTES

Se dividen los 68 puntos, en 4 partes iguales de 17 puntos. Marcaremos 4 lugares, en dónde siempre serán realizados los aumentos.

-Serán entre el último del grupo y el primero del próximo- de cada grupo de 17 pto.



Levantamos dos cadenas y tomamos en cuenta, como la primera media vareta del tejido. Luego tejimos 16 puntos más. Aquí tengo listo, mi primer grupo de 17 MV. Ahora, haré 3 cadenas al aire, que funcionarán siempre como mi casita de aumentos (marcar con un marcador, esa casita de cadenas, que se armará al tejer el siguiente punto). Tejer el punto siguiente, y marcar las cadenas. Continuar tejiendo 16 puntos más. Ahora, haré 3 cadenas al aire nuevamente, que funcionarán siempre como mi casita de aumentos, y la marcaré.

Repetir dos veces más, hasta finalizar la vuelta.



Observación: La última casita de cadenas cierra la vuelta con un punto deslizado.

Finalizo con 68 puntos en total y 4 casitas de cadenas entre los 4 grupos de 17 medias varetas.

Finalizo con 68 pts.

Puntos por grupo: 17 medias varetas.

[**Vuelta 3**] De ahora en adelante todos los grupos comenzarán a crecer un punto. Es decir que tejeré 17 varetas, + 1 nueva vareta de aumento, en las cadenas. Lo cual hará que tenga, un grupo de 18 puntos.

Observación: La MV número 17 se teje en la cadena que sigue a mi última MV de la vuelta anterior (ver foto 1 al lado derecho).

Luego del punto de aumento; las tres cadenas; y el otro punto de aumento (foto 2, 3 y 4), comenzará con normalidad el grupo siguiente. Esa MV, también se hace en la cadena continua de la primer MV del grupo (ver foto 5). Esta observación es para que en todas las vueltas coincidan la misma cantidad de puntos.

El aumento cuenta hacia el grupo derecho y hacia el grupo izquierdo, otra cosa a tener en cuenta para que nos queden dos nuevos puntos en la misma casita separada entre sí por tres cadenas donde siempre pondré actualizado mi marcador.





Finalizo con 76 puntos.

Puntos por grupo: 19 medias varetas.

[**Vuelta 4**] Repetir la dinámica de la vuelta anterior.

Finalizo con 84 puntos.

Puntos por grupo: 21 medias varetas.

[**Vuelta 5**] Repetir la dinámica de la vuelta anterior.



Finalizo con 92 puntos.

Puntos por grupo: 23 medias varetas.

[**Vuelta 6**] Repetir la dinámica de la vuelta anterior.

Finalizo con 100 puntos.

Puntos por grupo: 25 medias varetas.

[**Vuelta 7**] Repetir la dinámica de la vuelta anterior.

Finalizo con 108 puntos.

Puntos por grupo: 27 medias varetas.

[**Vuelta 8**] Repetir la dinámica de la vuelta anterior.

Finalizo con 116 puntos.

Puntos por grupo: 29 medias varetas.

[**Vuelta 9**] Repetir la dinámica de la vuelta anterior.

Finalizo con 125 puntos.

Puntos por grupo: 31 medias varetas.

Esta es la forma que va tomando el tejido:



PASO #2 **CON COLOR MARRÓN**

[**Vuelta 10**] En esta vuelta vamos a hacer una vareta larga de la siguiente manera: comenzamos haciendo la vareta tal cual (lazada, entro al punto, traigo la hebra, cierro dos lazadas con hebra, cierro dos lazadas con hebra) Al momento de entrar en el punto donde posicionaremos nuestra vareta, usaremos la vuelta anterior (número 8). Luego de esto, hago una media vareta en el punto siguiente, posicio-

nándola normal, en mi última vuelta (número 9). Haremos de esta manera, una vareta larga y una media vareta intercalada, solo en las partes rectas, hasta llegar a la parte de los aumentos. Antes del aumento, deberé tener dos medias varetas normales seguidas, y luego haré el aumento respectivo en la casita de cadenas. A lo cual le seguirán, dos medias varetas normales. Hecho esto, podré retomar con el intervalo de una vareta larga, y una media vareta.

La forma de no perderse con el lugar de las varetas largas, pinchando en la vuelta número 8, es ver que queden cada punto por medio.



Finalizo con 132 puntos
Puntos por grupo: 33 medias varetas.

[**Vuelta 11**] Repetir la dinámica de la vuelta 9 hacia atrás, de medias varetas y aumentos. (Ya no haré varetas largas, ya que solo fueron un detalle a modo de adorno).

Finalizo con 140 puntos
Puntos por grupo: 35 medias varetas.

PASO #3

CAMBIO DE COLOR A ROSADO

[**Vuelta 12**] Repetir la dinámica de la vuelta anterior.

Finalizo con 148 puntos
Puntos por grupo: 37 medias varetas.

[**Vuelta 13**] Repetir la dinámica de la vuelta anterior.

Finalizo con 156 puntos
Puntos por grupo: 39 medias varetas.

[**Vuelta 14**] Repetir la dinámica de la vuelta anterior.

Finalizo con 164 puntos
Puntos por grupo: 41 medias varetas.

Así se arma el canesú.



PASO #4

CUERPO Y CINTURA

[**Vuelta 15**] En la vuelta número 15 vamos a comenzar a hacer el contorno de la cintura. Vamos a separar las dos mangas de la parte delantera y trasera. Para esto tomaremos dos marcadores, doblaremos el tejido a la mitad y

enfrentaré la parte delantera con la trasera. Las dos casitas de aumentos deben estar enfrentadas también, con las dos casitas restantes. Tomaré una hebra aparte de color marrón, levantaré dos cadenas en la primera vareta que sigue luego de la casita de aumentos y así comenzaré a tejer el contorno.



[**Vuelta 16 a 22**] Hasta la vuelta número 22 inclusive, vamos a tejer de forma recta, es decir, un punto sobre cada punto.

En mi caso, tejí todo el tiempo 81 puntos.



[**Vuelta 23**] Esta vuelta es la última de nuestro contorno de cintura. Vamos a hacer un volado de terminación.

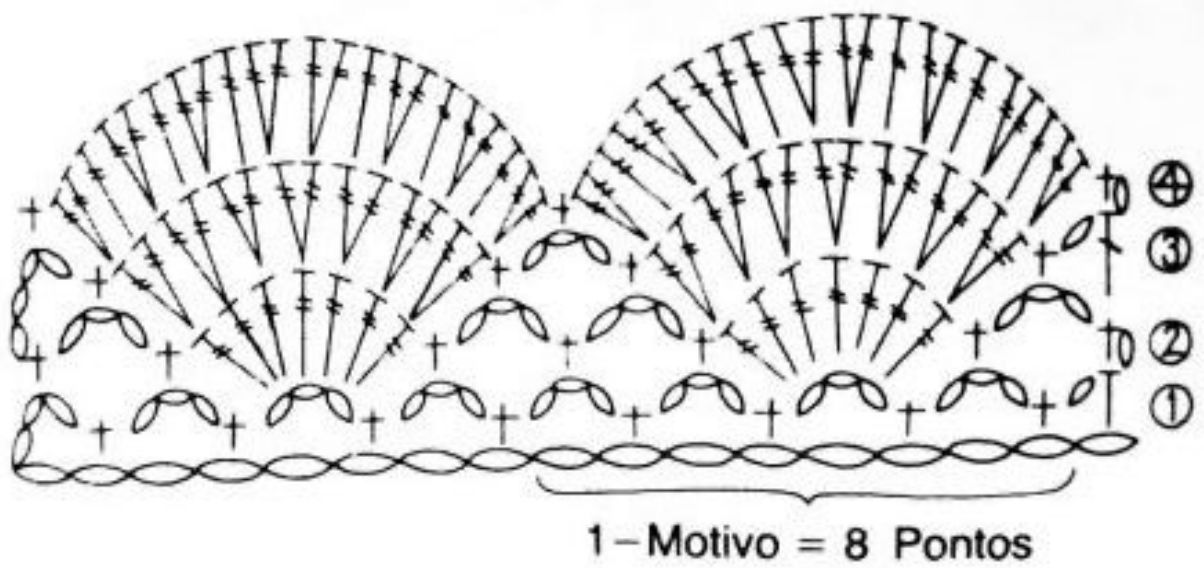
En mi caso, tejí todo el tiempo 81 puntos.

PASO #5

CON COLOR CRUDO

VOLADO DE TERMINACIÓN

Seguir el diagrama en dibujo.



PASO #6

TOMAR MANGAS

[Vuelta 1 a 5 inclusive] Con color crudo: vamos a levantar las cadenas de la manga. Levantamos tres cadenas comenzando desde la casita de aumentos donde está el marcador de esta forma, uniendo el tejido con la primer media vareta, y continúo la vuelta, hasta tener un total de 41 puntos.

Observación: Las cadenas que levante quedarán como una MV, debajo de la axila, simulando una costura entre las demás MV.

Así es como se ve visualmente.



Termino con 41 puntos.

[Vuelta 6 a 20 inclusive] Tejer recto, es decir, un punto sobre cada punto.

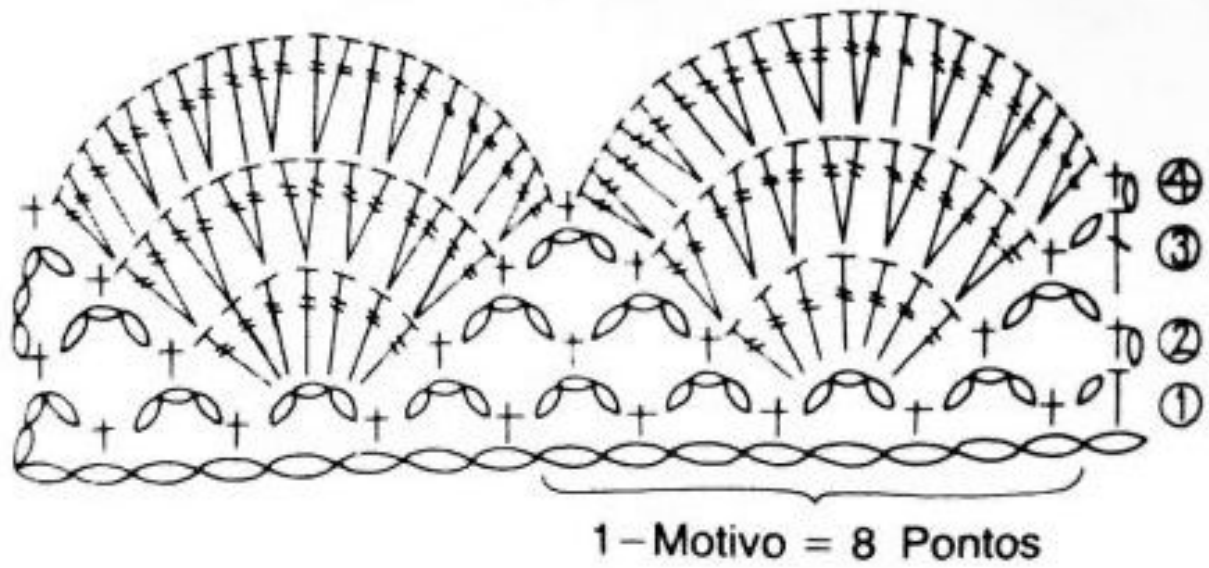
[Vuelta 21] Tejer de a dos medias varetas juntas, para reducir el puño.

PASO #7

CON COLOR CRUDO

Hacer blonda de borde al igual que en la parte del cuerpo, y rematar.





PASO #8

CUELLO



PASO #9

CON COLOR MARRÓN

[**Vuelta 1**] Levantar punto vareta alrededor de toda la vuelta superior del canesú, para comenzar a realizar el cuello.

[**Vuelta 2; 3; 4 y 5 inclusive**] En punto elástico (ver explicación al principio del patrón).

PASO #10

CON COLOR CRUDO

[**Vuelta 6**] Disminuir el punto elástico, tal cual explicado al principio del patrón, hasta finalizar la vuelta.

[**Vuelta 7, 8, 9, y 10 inclusive**] Continuar en punto elástico normal, un punto sobre cada punto.

Ubicarlos a elección. Seguir instrucciones de principio del patrón. Se hacen al final, sobre el tejido ya listo. Elijo un punto cualquiera donde quiera apoyar mi rococó, lo tejo, y en la parte superior, lo fijo cortando la hebra, y guardándola hacia adentro. Luego les hago un nudito doble, y los remato.

Ahora, para finalizar, debes esconder los hilos con aguja de coser lana, y rematarlos con hilo y aguja de coser para que no se muevan.

¡Felicitaciones! ¡Lo lograste!

Gracias por atreverte a acompañarme en esta propuesta creativa, ***¡nos gustaría ver tu trabajo final!***